

Dle rozdělovníku

Spisová značka:	S MUVIZ 021725/2023	Oprávněná úřední osoba / tel.:	Ing. Martin Pacoň / 777 471 190
Č.j.:	MUVIZ 025338/2023	Odbor:	Životního prostředí
UID:	mevzes8c127d5c	Vizovice dne:	04.10.2023
Váš dopis:	ze dne 08.08.2023		

Rozhodnutí

Městský úřad Vizovice, odbor životního prostředí, jako věcně příslušný správní orgán podle ust. § 61 odst. 1 písm. c) zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů, podle ust. § 29 odst. 2 písm. e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen památkový zákon), jako věcně příslušný podle ust. § 10 a místně příslušný podle ust. § 11 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen správní řád), podle ust. § 14 odst. 2 a ust. § 44a odst. 3 památkového zákona a podle ust. § 67 správního řádu na základě žádosti účastníka řízení Římskokatolické farnosti Vizovice, se sídlem Palackého náměstí 365, 763 12 Vizovice, IČO 46307851, zastoupené Mgr. Vladimírem Mrázkem, farářem, podané 21.08.2023, vydává toto

závazné stanovisko:

Zamýšlená obnova kulturní památky kostela sv. Vavřince ve Vizovicích zapsané v ÚSKP ČR pod rej. č. 34570/7-2125, která se nachází na pozemku parc. č. st. 540 v k.ú. Vizovice, který je součástí Městské památkové zóny Vizovice prohlášené Ministerstvem kultury ČR vyhláškou č. 250/1995 Sb., o prohlášení území historických jader vybraných měst a jejich částí za památkové zóny, spočívající v restaurování

- I. trojice vstupních dveří (1.1. západní vstupní dveře, 1.2. západní levé dveře ke kůru, 1.3. západní pravé dveře do věže), které jsou dílem uměleckého řemesla ve smyslu ust. § 14 odst. 8 památkového zákona
 - demontáží a odvozu dveří do ateliéru,
 - demontáží zámků a klik,
 - odstraněním povrchových nečistot z vnitřních a pohyblivých částí zámků, jejich očištění technickým benzinem a promazání silikonovým olejem,
 - provedením konstrukčních oprav dveří 1.2. a 1.3., kdy na vnější ploše dveří budou vyjmuty sekundární lišty ve výsušných spárách a odstraněny nevhodné tmely, spáry

budou vyplněny lištami z jehličnatého dřeva, které budou lepeny pomocí lepidla a s následným tmelením,

- broušením vnitřní i vnější plochy z důvodu odstranění povrchových nerovností vzniklých pískováním, cílem má být odstranění nevhodných stop abraziva, které vytvořilo zejména v měkčí části dřeva malé dolíčky, dále mechanickým odstraněním zbytků nepůvodního nátěru; broušení bude provedeno ručně brusivem hrubosti 120 – 220 na měkké podložce tak, aby tato kopírovala přirozenou strukturu dřevní hmoty, ale zároveň aby odstraňovala výše popsané nevhodné stopy abraziva,
- opatřením dveří novým nátěrem na bázi lněného oleje,
- konzervací ocelového kování odstraněním druhotných nátěrových hmot rozpouštědlovým odstraňovačem nátěrů, mechanickým odstraněním korozních produktů z povrchu kování mikrobruskou a ocelovým kartáčkem, odmaštěním a aplikací nátěrové hmoty na bázi alkydových pryskyřic v odstínu matném černém,
- zpětnou montáží kování na dveře,

II. západních vnitřních dveří (V 1.1.), které jsou dílem uměleckého řemesla ve smyslu ust. § 14 odst. 8 památkového zákona

- sejmutím hlavy Krista a jejím uložením v depozitáři kostela,
- demontáží a odvozu dveří do ateliéru,
- demontáží zámku, mříží a okenních výplní, úplném odstranění zajišťovacích plíšků oken,
- odstraněním povrchové úpravy odstraňovačem nátěrů na rozpouštědlové bázi,
- domytím ploch etanolem a jemnou brusnou houní, přičemž shodným způsobem bude očištěna také supraporta,
- opravami konstrukčních vad vyplněním výsušných spár dřevěnými lištami, u tenčích spár tmelem,
- slepením prasklých výplní dveří,
- výpravou dřevní hmoty v okolí obou zámků vlepením nového materiálu,
- doplněním chybějících částí obloučkového vlysu,
- očištěním mříží oken etanolem a ocelovou vatou, nánosem černé alkydové barvy na kov,
- instalací nových olivek pro zavírání oken,
- povrchovou úpravou dveří olejoprskyřičným transparentním lakem na bázi lněného oleje,
- konzervací ocelového kování technickým benzínem pro odmaštění a aplikací nátěrové hmoty na bázi alkydových pryskyřic v odstínu matném černém a zpětnou montáží kování na dveře s tím, že stávající plechy kolem nových zámků budou vyměněny za vhodnější řešení,

III. vnitřních dveří na kůru (V 2.1., V 2.2., V 2.3.), které jsou dílem uměleckého řemesla ve smyslu ust. § 14 odst. 8 památkového zákona

- demontáží a odvozem dveří do ateliéru,
- demontáží zámku s klikami a jejich konzervací, nátěrem černou nátěrovou hmotou,
- zbavením povrchu mosazi mosazné kliky povrchové oxidace a zakonzervováním transparentním lakem na kovy u dveří V 2.2. a V 2.3.,
- opravami konstrukčních vad dveří vyplněním výsušných spár a větších defektů lištami z jehličnatého dřeva,

- tmelením povrchu, který je nutné částečně egalizovat, tedy zejména odstranit stopy po abrazivním tryskání, přičemž egalizace bude provedena broušením brusivem na měkké podložce, na lícové ploše s obkladem bude povrch obroušen tak, aby se eliminovaly nerovnosti po tryskání, na rubové ploše půjde především o odstranění výrazných nerovností,
- nanesením tmelové vrstvy po broušení, která vyrovná zbylé nerovnosti a vytvoří základ pro povrchovou úpravu finálním nátěrem, přičemž tato základová tmelová vrstva bude nanesena dle potřeby několikrát vždy s mezibrusem po dostatečném zaschnutí,
- finálním nátěrem šedou krycí nátěrovou hmotou na bázi oleje,

podle předložené žádosti a dokumentu „Soubor vybraných vnitřních a vnějších dveří farního kostela sv. Vavřince ve Vizovicích. Restaurátorský záměr“, vypracovaného Bc. Zdeňkem Holým, DiS., datce 28.07.2023, ve smyslu ust. § 14 odst. 3 památkového zákona z hlediska zájmů státní památkové péče **je přípustné a pro realizaci se v souladu s ust. § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí památkový zákon, stanovují tyto podmínky:**

- 1. Před osazením náhrady plechů kolem nových zámků na dveřích V 1.1. bude předložen vzorek této náhrady sdružující (slučující) technické, tvárné a výrazové prostředky s danými dveřmi. Souhlas tohoto vzorku s požadavky zmíněnými v předchozí větě bude posouzen v rámci kontrolního dne, a teprve po konstatování správního orgánu, že vzorek odpovídá vzhledovým a estetickým požadavkům, bude možné náhradu realizovat.**
- 2. Oznámení o zahájení prací bude nejméně s týdenním předstihem písemně oznámeno správnímu orgánu.**
- 3. Závěrečná restaurátorská zpráva bude v jednom vyhotovení předána Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Kroměříži ve lhůtě do 30 dnů od ukončení restaurátorských prací.**

Odůvodnění:

Římskokatolická farnost Vizovice, se sídlem Palackého náměstí 365, 763 12 Vizovice, IČO 46307851, zastoupená Mgr. Vladimírem Mrázkem, farářem, podala 21.08.2023 u správního orgánu žádost o vydání závazného stanoviska k zamýšlené obnově kulturní památky kostela sv. Vavřince ve Vizovicích. Součástí žádosti byl dokument „Soubor vybraných vnitřních a vnějších dveří farního kostela sv. Vavřince ve Vizovicích. Restaurátorský záměr“, vypracovaný Bc. Zdeňkem Holým, DiS., datce 28.07.2023. Dnem podání žádosti bylo zahájeno o předmětné věci správní řízení.

Záměr je umístěný na pozemku parc. č. st. 540 v k.ú. Vizovice. Vlastníkem dotčeného pozemku je žadatel.

Kostel sv. Vavřince je nemovitou kulturní památkou zapsanou v ústředním seznamu kulturních památek České republiky pod rej. č. 34570/7-2125. Obnova kulturní památky spočívá v restaurování dveří, a to západních vstupních dveří, západních levých dveří ke kůru, západních pravých dveří do věže, západních vnitřních dveří a 3 ks vnitřních dveří na kůru. Všechny uvedené dveře jsou dílem uměleckého řemesla ve smyslu ust. § 14 odst. 8 památkového zákona. Restaurátorské práce může provádět pouze restaurátor, který je držitelem příslušného oprávnění Ministerstva kultury ČR podle § 14 památkového zákona nebo státní příslušník jiného členského státu EU než ČR, pokud mu byla Ministerstvem kultury ČR uznána odborná kvalifikace a jiná způsobilost a zároveň uděleno povolení k restaurování v příslušné specializaci, anebo státní příslušník jiného členského státu EU než České republiky, který restaurátorskou činnost provádí ojediněle nebo dočasně a v souladu s ustanovením § 14b odst. 2

památkového zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, svůj záměr provést restaurování oznámí Ministerstvu kultury ČR.

Parcela, na níž má být záměr realizován, je součástí Městské památkové zóny Vizovice, která byla prohlášena Ministerstvem kultury ČR vyhláškou č. 250/1995 Sb., o prohlášení území historických jader vybraných měst a jejich částí za památkové zóny.

Obsahem dokumentace jsou základní informace o památce, popis památky, vyhodnocení rozsahu poškození, restaurátorský záměr, návrh postupu restaurování včetně materiálů a obrazová příloha.

Jednotlivé dveře a jejich stav jsou popsány následovně.

Dveře 1.1. (rozměry výška 2930 mm x šířka 1540 (770 + 770) mm x tloušťka 70 mm) jsou hlavní vstupní dvoukřídlé dveře vedoucí do lodi kostela ze západního průčelí. Dveře mají klasickou konstrukci užívanou v době jejich vzniku. Vnitřní plochu dveří tvoří spárovka z jehličnatého dřeva zajištěná proti tvarovým deformacím v horní, střední a spodní části příčnými svlaky. Vnější plocha dveří je opatřena plechovým krytem z ocelového plechu tloušťky cca 1 mm. Na něm jsou umístěny diagonálně připevněné ocelové pásy s jednoduchou profilací. Tyto pásy vytvářejí kosočtvercový rastr na celé vnější ploše. Na lícové ploše se dále nachází dvě kované kliky s tepanými štítky. Na rubové ploše jsou dveře opatřeny pásovými panty – pravé křídlo má tři pásové panty, přičemž prostřední je vytvářen tak, aby nezasahoval do svlakové lišty. Levé křídlo má panty pouze dva. Na levém křídle je navíc horní a spodní zástrč a oko pro ocelovou vzpěru sloužící pro zajištění dveří proti násilnému otevření. Na pravém křídle se nachází ocelová klika se štítkem a zámek pravděpodobně z 19. století. Na obou křídlech jsou dále ve střední části ocelové patky pro zasunutí závory (ta se nedochovala). Pod klikou jsou malé ocelové háčky, které slouží pro zajištění obou dveřních křídel v otevřeném stavu. Na rubové ploše jsou dále ocelové matice šroubů, které zajišťují ozdobné pasy na straně lícové. Zcela dole je sekundárně na obou křídlech upevněna okopová deska, která chrání spodní hranu dveří. Vnější ocelová plocha je opatřena šedo černým matným nátěrem na kov, vnitřní plocha pak transparentním nátěrem. Dveře prošly výraznou opravou, podle ústního svědectví se tak stalo v devadesátých letech 20. století. Tento zásah sice udržel dveře ve funkčním stavu, zároveň však způsobil nevratné zejména vzhledové změny. Celková konstrukční pevnost je dobrá, bez patrných defektů. Stav dřevní hmoty pod ocelovou vrstvou na lícové ploše nelze vzhledem k celkové konstrukci zjistit. Všechny ocelové prvky včetně vnějšího pláště jsou funkční a zachovalé, pouze s povrchovou lokální korozí. Povrchová úprava vnějších ploch je matná, lokálně sedřená, jinak ale pevná a soudržná. Vnitřní dřevěná plocha byla v rámci opravného zásahu v 90. letech 20. století zbavena původního nátěru technologií pískování hrubým abrazivem, což vedlo ke vzniku výrazné struktury na dřevěných prvcích. Došlo k odstranění zejména měkké jarní vrstvy jehličnatého dřeva. Na předmětu nejsou patrné stopy aktivity dřevokazného hmyzu, ani dřevokazných hub. Povrchovou úpravu vnitřní plochy tvoří nátěr neznámým transparentním lakem, který povrch dřeva významně vyztužil. Lak je matný a částečně degradovaný povětrnostními vlivy.

Dveře 1.2. (rozměry výška 2250 mm x šířka 1130 mm x tloušťka 65 mm) jsou boční vstupní dveře na západním průčelí kostela vedoucí na kůr. Dveře mají klasickou konstrukci používanou v době jejich vzniku. Jde o dvouvrstvou konstrukci, kdy vnitřní plochu tvoří svislá spárovka z jehličnatých prken, zatímco vnější plochu tvoří šikmo skládaná prkna setkávající se uprostřed plochy dveří v tzv. šípovém vzoru, nebo také vzoru „rybí kost“. Obkladová vnější prkna jsou na hranách zdobena jemnou profilací, zatímco vnitřní plocha je hladká, bez jakéhokoli zdobení. Na vnitřní ploše je nahoře a dole umístěna plochá svlaková lišta zabráňující tvarové deformaci dveří. Dále jsou zde umístěny dva pásové panty – pod horním a nad spodním svlakem. Na levé hraně jsou umístěny dva ocelové zámky. Horní je starší, pravděpodobně původní zámek, pod ním pak masivnější novější zámek patrně z 19. století. Na vnější ploše je umístěn kovaný prvek pro otevírání dveří v pravé části přibližně uprostřed výšky, dále pak klika

s jednoduchým štítkem a štítek zámkového otvoru pod ní. V celé ploše jsou pak čokkovité hlavy ocelových nýtů upevňujících vnější vrstvu prken. Dveře mají v současné době nepůvodní transparentní povrchovou úpravu. Na dveřích byla v 90. letech 20. století provedena zásadní oprava, při které došlo k oboustrannému odstranění starších nátěrů technikou pískování. Tím došlo k výraznému odstranění měkkých částí dřevní hmoty a vzniku neautentické struktury povrchu. To má za následek výrazné usazování nečistot v povrchu dřeva. Celková konstrukční pevnost dveří je dobrá bez patrných defektů. Zámek na dveřích je novější ale kvalitně zpracovaný, pravděpodobně původní zámek nad ním není funkční. Na lícové ploše jsou ve výsušných spárách vloženy lišty z jehličnatého dřeva, většina je však uvolněna a ze spár vypadává, ve spárách se také lokálně vyskytují různé tmely. Na spodním okraji vnitřní plochy je sekundárně umístěn měděný okopový plech pomocí měděných hřebíků. Na ocelových prvcích se vyskytuje lokální povrchová koroze. Na předmětu nejsou stopy aktivní činnosti dřevokazného hmyzu či hub.

Dveře 1.3. (rozměry výška 2250 mm x šířka 1130 mm x tloušťka 65 mm) jsou boční vstupní dveře na západním průčelí kostela vedoucí na věž kostela. Dveře mají klasickou konstrukci používanou v době jejich vzniku. Jde o dvouvrstvou konstrukci, kdy vnitřní plochu tvoří svislá spárovka z jehličnatých prken, zatímco vnější plochu tvoří šikmo skládaná prkna setkávající se uprostřed plochy dveří v tzv. šípovém vzoru, nebo také vzoru „rybí kost“. Obkladová vnější prkna jsou na hranách zdobena jemnou profilací, zatímco vnitřní plocha je hladká, bez jakéhokoliv zdobení. Na vnitřní ploše je nahoře a dole umístěna plochá svlaková lišta zabráňující tvarové deformaci dveří. Dále jsou zde umístěny dva pásové panty – pod horním a nad spodním svlakem. Na pravé hraně je umístěn ocelový zámek. Jde o novější zámek patrně z 19. století. Na vnější ploše je umístěn kovaný prvek pro otevírání dveří v levé části poblíž kliky přibližně uprostřed výšky, dále pak klika s jednoduchým štítkem. V celé ploše jsou pak čokkovité hlavy ocelových nýtů upevňujících vnější vrstvu prken. Dveře mají v současné době nepůvodní transparentní povrchovou úpravu, která je však prakticky zcela zvětralá. Na dveřích byla v 90. letech 20. století provedena zásadní oprava, při které došlo k oboustrannému odstranění starších nátěrů technikou pískování. Tím došlo k výraznému odstranění měkkých částí dřevní hmoty a vzniku neautentické struktury povrchu. To má za následek výrazné usazování nečistot v povrchu dřeva. Celková konstrukční pevnost dveří je dobrá bez patrných defektů. Zámek na dveřích je novější ale kvalitně zpracovaný. Pod zámkem je patrný otisk původního staršího zámku, zřejmě šlo o shodný typ dochovaný na levých dveřích na kůr kostela. Horní pásový pant dveří není původní, podle způsobu zpracování pochází zřejmě ze dvacátého století. Na lícové ploše jsou ve výsušných spárách vloženy lišty z jehličnatého dřeva, většina je však uvolněna a ze spár vypadává, ve spárách se také lokálně vyskytují různé tmely. Zejména na vnitřní ploše došlo díky abrazivnímu odstranění souvrství nátěrů k otevření starších chodeb od larev červotočů. V současném stavu jsou tyto vytmeleny. Na ocelových prvcích je lokální povrchová koroze. Na předmětu nejsou stopy aktivní činnosti dřevokazného hmyzu či hub. Starší chodby od červotoče nejeví známky aktivity hmyzu.

Dveře V 1.1. (výška 3280 mm x šířka 2510 (1120 + 1120) mm x tloušťka 45 mm) jsou dvoukřídlé dveře vedoucí z předsíně do lodi kostela od západu. Dveře mají klasickou konstrukci odpovídající technologii 20. století. Obě dveřní křídla jsou zhotovena jako rámová konstrukce s výplněmi, přičemž dvě spodní svislé výplně jsou na vnější ploše plné s motivem vystupujícího oválu s rožky a na vnitřní ploše jednoduché s vystupujícím obdélníkem. Horní výplně tvoří otvíravá okýnka krytá z vnějšku ocelovou mříží s kosočtvercovým rastrem o šestnácti polích. Tato okýnka jsou nahoře segmentově ukončena. Nad dveřmi je segmentová výplň stavebního otvoru po pravděpodobně původních dveřích. Tuto výplň tvoří horizontálně umístěná dubová spárovka, na které je z čelní strany umístěno pět plochých vlysů uspořádaných do vějíře. Tyto vlysy jsou hladké bez zdobení a jejich horní širší okraj je obloukovitě tvarován. Na vrcholu prostředního vlysu je upevněna sádrová hlava Krista s trnovou korunou. Obě

dveřní křídla visí na třech pantech, na vnitřním vlysu pravého křídla je instalován původní dozický zámek s mosaznou klikou a štítky, o něco níže pak nový zámek FAB. Všechny plochy dveří, zárubní i supraporty jsou povrchově upraveny transparentním lakem medového odstínu. Lak je nanášen nátěrem a tvoří poměrně vysokou vrstvu. Dveře byly zhotoveny zřejmě ve stejné době jako lavice kostela, nesou identické konstrukční znaky a způsob zpracování. Lavice jsou datovány kolem roku 1907. Celková konstrukční pevnost dveří je dobrá, pouze v některých rohových spoích rámové konstrukce lze nalézt výsušné spáry. Transparentní povrchová úprava je ztmavlá, na exponovaných plochách silně znečištěná a lokálně setřelá. Ocelové zdobné mříže jsou povrchově upraveny černou nátěrovou hmotou. Ta je taktéž lokálně poškozena, místy se objevují drobné plošky povrchové koroze. Prosklené části výplní mají formu otvíravých křídel, na kterých je dobře patrný původní vzhled (transparentní lesklý nátěr medového odstínu). Na těchto oknech chybí olivky pro otevírání, celkem 10 ks. Jsou nahrazeny nepůvodními a neestetickými plíšky. U rohových spojů vznikly výsušné spáry různých tloušťek (většinou 1-3 mm). Na plochách dveří je řada drobných mechanických defektů vzniklých při manipulaci, taktéž v plochách je řada drobných otvorů po hřebíčcích a připínáčcích. Dveře mají nový zámek FAB i zámek s klikou. Také protikusy zámků jsou nově upraveny ocelovým plechem. Pravá spodní výplň u pravého dveřního křídla je svisle prasklá, také levá u levého křídla. Obloučkový vlys nad dveřmi má odlomeny tři části lišty. V naddveří je zavěšena Kristova hlava ze sádry, která je na podložce zavěšena pouze na ocelovém háčku.

Dveře V 2.1. (rozměry výška 2490 mm x šířka 1190 mm x tloušťka 45 mm) jsou vnitřní jednokřídlové dveře uzavírající vstup na severní balkon kostela. Dveře jsou konstruovány ze dvou vrstev. Vnitřní tvoří svisle orientovaná spárovka z jehličnatého dřeva, zatímco vnější vrstvu tvoří obklad z jehličnatých palubek s profilovanými hranami. Tyto palubky jsou skládány diagonálně směrem ke středu na tzv. křížovou spáru, takže vytváří motiv šikmo umístěného čtverce v ploše. Tuto plochu rámuje jednoduchý široký plochý vlys, který vytváří dojem falešného rámu. Dveře visí na dvou pásových pantech, které jsou však skryty mezi oběma konstrukčními vrstvami, což dokazuje, že obkladová vrstva byla sekundárně přidána na původní jednovrstvou konstrukci. Také je na rubové ploše patrný sekundárně zaslepený kruhový otvor, který sloužil pro pohled na balkon. Tento původní otvor je však také na lícové ploše překryt obkladovými palubkami. Dveře jsou opatřeny dozickým zámkem a klikou v historizujícím stylu. Lze usuzovat, že nejen zámek s klikou, ale také vnější obkladová vrstva byla přidána právě v období konce 19. století, či začátkem 20. století. Dveře byly při opravě v 90. letech 20. století oboustranně otryskány, plochy jsou tak silně poškozeny. Zejména v místech napadení dřevokazným hmyzem došlo k otevření chodbiček larev červotoče. Lícové plochy se skládanými šikmými vlysy nejsou původní a na dveře byly doplněny zřejmě v první polovině 20. století, stejně jako falešná zárubeň se zámkovým protikusem. Původně dveře tvořila pouze široká spárovka se svislými prkny, na líci zpevněná dvěma svlaky na rubové ploše a se dvěma pásovými panty. Původní spárovka dveří je silně napadena dnes již zřejmě neaktivním červotočem, jehož chodby jsou kvůli opískování otevřené do hloubky. Zámek je funkční, klika i štítky byly původně opatřeny černou povrchovou úpravou, která je opotřeбенá pravidelným používáním.

Dveře V 2.2. (rozměry výška 2480 mm x šířka 1200 mm x tloušťka 45 mm) jsou vnitřní jednokřídlové dveře uzavírající vstup na severní balkon kostela. Dveře jsou konstruovány ze dvou vrstev. Vnitřní tvoří svisle orientovaná spárovka z jehličnatého dřeva, zatímco vnější vrstvu tvoří obklad z jehličnatých palubek s profilovanými hranami. Tyto palubky jsou skládány diagonálně směrem ke středu na tzv. křížovou spáru, takže vytváří motiv šikmo umístěného čtverce v ploše. Tuto plochu rámuje jednoduchý široký plochý vlys, který vytváří dojem falešného rámu. Dveře visí na dvou pásových pantech, které jsou však skryty mezi oběma konstrukčními vrstvami, což dokazuje, že obkladová vrstva byla sekundárně přidána na původní jednovrstvou konstrukci. Také je na rubové ploše patrný sekundárně zaslepený

kruhový otvor, který sloužil pro pohled na balkon. Tento původní otvor je však také na lícové ploše překryt obkladovými palubkami. Dveře jsou opatřeny dozickým zámkem a klikou v historizujícím stylu, druhá klika a štítek jsou však již odlišné, odpovídají typově první polovině 20. století a jsou mosazné. Lze usuzovat, že nejen zámek s klikou, ale také vnější obkladová vrstva byla přidána právě v období konce 19. století, či začátkem 20. století. Dveře byly při opravě v 90. letech 20. století oboustranně otryskány, plochy jsou tak silně poškozeny. Zejména v místech napadení dřevokazným hmyzem došlo k otevření chodbiček larev červotoče. Lícové plochy se skládanými šikmými vlasy nejsou původní a na dveře byly doplněny zřejmě v první polovině 20. století, stejně jako falešná zárubeň se zámkovým protikusem. Původně dveře tvořila pouze široká spárovka se svislými prkny, na líci zpevněná dvěma svlaky na rubové ploše a se dvěma pásovými panty. Původní spárovka dveří je silně napadena dnes již zřejmě neaktivním červotočem, jehož chodby jsou kvůli opískování otevřené do hloubky. Zámek je funkční, klika i štítky byly původně opatřeny černou povrchovou úpravou, která je opotřeбенá pravidelným používáním.

Dveře V 2.3. (rozměry výška 2480 mm x šířka 1190 mm x tloušťka 45 mm) jsou vnitřní jednokřídlové dveře uzavírající vstup na kůr kostela, tedy i k varhanám. Dveře jsou konstruovány ze dvou vrstev. Vnitřní tvoří svisle orientovaná spárovka z jehličnatého dřeva, zatímco vnější vrstvu tvoří obklad z jehličnatých palubek s profilovanými hranami. Tyto palubky jsou skládány diagonálně směrem ke středu na tzv. křížovou spáru, takže vytváří motiv šikmo umístěného čtverce v ploše. Tuto plochu rámuje jednoduchý široký plochý vlas, který vytváří dojem falešného rámu. Dveře visí na dvou pásových pantech, které jsou však skryty mezi oběma konstrukčními vrstvami, což dokazuje, že obkladová vrstva byla sekundárně přidána na původní jednovrstvou konstrukci. Dveře jsou opatřeny dozickým zámkem a klikou v historizujícím stylu, druhá klika a štítek jsou však již odlišné, odpovídají typově první polovině 20. století a jsou mosazné. Lze usuzovat, že nejen zámek s klikou, ale také vnější obkladová vrstva byla přidána právě v období konce 19. století, či začátkem 20. století. Dveře byly při opravě v 90. letech 20. století oboustranně otryskány, plochy jsou tak silně poškozeny. Zejména v místech napadení dřevokazným hmyzem došlo k otevření chodbiček larev červotoče. Lícové plochy se skládanými šikmými vlasy nejsou původní a na dveře byly doplněny zřejmě v první polovině 20. století, stejně jako falešná zárubeň se zámkovým protikusem. Původně dveře tvořila pouze široká spárovka se svislými prkny, na líci zpevněná dvěma svlaky na rubové ploše a se dvěma pásovými panty. Původní spárovka dveří je silně napadena dnes již zřejmě neaktivním červotočem, jehož chodby jsou kvůli opískování otevřené do hloubky. Zámek je funkční, klika i štítky byly původně opatřeny černou povrchovou úpravou, která je opotřeбенá pravidelným používáním.

Záměr žadatele je popsán ve výrokové části závazného stanoviska.

Správní orgán si vyžádal v souladu s ust. § 14 odst. 6 památkového zákona písemné vyjádření odborné organizace, kterou je Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži (dále jen odborná organizace). Toto vyjádření bylo vypracováno 12.09.2023 pod č.j. NPU-373/73086/2023 a 13.09.2023 doručeno správnímu orgánu. Odborná organizace uvádí, že předmětem restaurování je soubor historických dveří z 18. a 19. století, dochovaných v objektu, které svou uměleckořemeslnou kvalitou a provedením, včetně dochovaného původního barokního kování, patří k hodnotným příkladům uměleckořemeslným artefaktům. Restaurování výtvarných artefaktů má, kromě technické rehabilitace, sloužící k prodloužení životnosti, zachovat, pokud možno, autentickou historickou podobu díla. Estetická složka je vždy primární, nedílnou součástí technické a umělecké struktury originálu, sdružující (slučující) technické a výrazové prostředky děl výtvarného umění i uměleckého řemesla v harmonicky souznějící celek.

V souladu s ust. § 36 odst. 3 správního řádu vyrozuměl správní orgán žadatele jakožto účastníka řízení, že ve správním řízení v předmětné věci bylo ukončeno shromažďování podkladů pro vydání rozhodnutí a byla mu poskytnuta možnost, aby se před vydáním rozhodnutí k těmto vyjádřil. Tento této možnosti nevyužil a ve stanovené lhůtě se k podkladům pro rozhodnutí nevyjádřil.

Správní orgán následně posoudil všechny skutečnosti samostatně i ve vzájemných souvislostech a ve výroku závazného stanoviska stanovil, že záměr je dle předložené žádosti a dokumentu specifikovaného ve výroku závazného stanoviska přípustný. Současně ve smyslu ust. § 14 odst. 3 památkového zákona, ve smyslu ust. § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči, stanovil ve výroku závazného stanoviska podmínky, které musí být při realizaci prací dodrženy. První podmínka vychází z podmínky odborné organizace uvedené v bodě 1 jejího písemného vyjádření a týká se osazení náhrady plechů kolem nových zámků na dveřích V 1.1. Správní orgán požaduje vzorek náhrady předložit na kontrolním dnu s tím, že teprve po souhlasu tohoto vzorku s požadavky zmíněnými ve stanovené podmínce a konstatování správního orgánu, že vzorek odpovídá vzhledovým a estetickým požadavkům, bude možné náhradu realizovat. Správní orgán k tomu uvádí, že k podmínkám pro přípustnost zamýšlených prací, týkajících se upřesnění nebo ověření na vzorcích může dle Památkové inspekce závazné stanovisko obsahovat podmínku, že ve vztahu k (... typ prací ...) bude nejdříve zpracován vzorek provedení o rozměrech (...), který prokáže, že byla zvolena technologie, způsob provedení atd., jaké předpokládá projekt nebo podmínka závazného stanoviska. A dále konstatování, že souhlas tohoto vzorku s požadavky zmíněnými v předchozí větě bude posouzen v rámci kontrolního dne, a teprve po konstatování orgánu památkové péče, že vzorek odpovídá technologickým, vzhledovým apod. požadavkům, lze tyto práce provést jako celek. V praxi lze tento způsob nejčastěji použít při stanovení výtvarných a technických struktur, které samo o sobě nemusí být vždy dostačující, má-li být dosaženo dále požadované shody s dochovaným originálem. Správní orgán se při stanovení této podmínky ztotožnil s odůvodněním odborné organizace, že při obnově kulturních památek, jež jsou dílem výtvarného umění nebo uměleckého řemesla, je třeba mít vždy v patrnosti, že primární, nedílnou součástí technické a výtvarné struktury originálu je estetická složka, sdružující (slučující) technické, tvárné a výrazové prostředky v souznějící celek originálu. V případě schválení koncepce restaurovat kulturní památku do průzkumem doloženého původního vzhledu je třeba vždy předem citlivě posoudit každý zásah, jenž by mohl negativně ovlivnit (zasáhnout) konečný vzhled každého artefaktu výtvarného umění či uměleckého řemesla. Druhá podmínka stanovená správním orgánem rovněž vychází z podmínky odborné organizace, a to z podmínky uvedené v bodě 2 jejího písemného vyjádření, a týká se oznámení zahájení prací zástupcům státní památkové péče a požadavku, aby zástupce odborné organizace byl zván na kontrolní dny svolávané v průběhu realizace. Správní orgán první část této podmínky zapracoval s tím, že vymezil, že zahájení prací bude oznámeno správnímu orgánu. Povinnost vykonávat dozor při obnově kulturních památek z hlediska státní památkové péče má podle ust. § 29 odst. 2 písm. g) totiž správní orgán. Aby tato povinnost mohla být naplňována, musí být znám termín zahájení prací, a to v dostatečném předstihu. Pro lepší průkaznost splnění této podmínky byla správním orgánem stanovena písemná forma oznámení. Dozor je pak prováděn v koordinaci s výkonem odborného dohledu nad prováděním komplexní péče o kulturní památky odborné organizace státní památkové péče podle § 32 odst. 2 písm. g) památkového zákona. Správní orgán nezpracoval do výroku druhou část podmínky, aby byl zástupce odborné organizace zván na kontrolní dny. Poslední podmínka č. 3 této stanovená správním orgánem ve výroku závazného stanoviska vychází rovněž z podmínky uvedené v písemném vyjádření odborné organizace (v bodě 3) a ukládá vlastníkovu povinnost odevzdání závěrečné restaurátorské zprávy odborné organizaci. Tento požadavek vychází z ust. § 10 odst. 3 písm. c) Vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči. Závěrečná restaurátorská zpráva by pak měla být zpracována minimálně v rozsahu podle ust. § 10 odst. 4 uvedené vyhlášky. Ve vazbě na ust. § 68 odst.

2 správního řádu stanovil správní orgán dále v této podmínce lhůtu pro odevzdání závěrečné restaurátorské zprávy. Délka této lhůty byla v souladu s obvyklou praxí stanovena na 30 dní od kompletního ukončení restaurování. Není tedy možné, aby závěrečná restaurátorská zpráva byla vypracována před poslední kontrolní prohlídkou. Důvodem je poskytnutí prostoru, aby se případné shledané závady a postup i způsob jejich odstranění mohly do závěrečné restaurátorské zprávy promítnout.

Závěrem správní orgán uvádí, že samotné práce na restaurování předmětných dveří nejsou v rozporu s požadavky památkové péče. Práce budou respektovat původní historické, umělecké a výtvarné, památkově chráněné složky kulturní památky, které i přes restaurátorský zásah zůstanou zachovány.

Žádné jiné práce, které nebyly předmětem tohoto řízení, nelze provádět bez předchozího pravomocného závazného stanoviska příslušného správního orgánu.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podat podle ust. § 81 odst. 1 správního řádu odvolání ve lhůtě 15. dnů ode dne jeho oznámení ke Krajskému úřadu Zlínského kraje podáním učiněným u Městského úřadu Vizovice. Odvolání musí mít náležitosti dle § 37 odst. 2 správního řádu a musí obsahovat údaje o tom, proti kterému rozhodnutí směřuje, v jakém rozsahu ho napadá a dále namítaný rozpor s právními předpisy nebo nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis. Nepodá-li účastník potřebný počet stejnopisů, vyhotoví je na jeho náklady Městský úřad Vizovice. Odvolání jen proti odůvodnění usnesení je, dle § 82 odst. 1 správního řádu, nepřípustné.

Ing. Martin Pacoň
vedoucí odboru životního prostředí

Rozdělovník:

Žadatel:

Římskokatolická farnost Vizovice, Palackého náměstí 365, 763 12 Vizovice, IDDS: ifygkhw

Na vědomí (po nabytí právní moci):

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži, Riegrovo náměstí 3228/22, 767 01 Kroměříž, IDDS: 2cy8h6t